



Rencontres des Amateurs de THÉÂTRE

www.amateurstheatrebourg.com

**24^{ème} Edition des Rencontres des Amateurs de Théâtre
de Bourg-en-Bresse
du vendredi 25 au dimanche 27 octobre 2024**

DOSSIER D'INSCRIPTION

PRESENTATION :

Le Collectif des Amateurs de Théâtre (CAT) de Bourg en Bresse et la petite couronne de l'Agglomération organise la 24^{ème} édition des Rencontres des Amateurs de Théâtre.

Ce Collectif est composé de sept associations culturelles (Le Fruit du Chêne, La section théâtre de la Jeunesse Laïque et sa Cie l'En Jeu, Le Monde à l'envers, Les Désordinares, Pièce à conviction, l'Association Culturelle et Sportive de Saint Denis-lès-Bourg, Le Nouveau Chœur de l'Ain) et d'un atelier adulte.

Infos sur le Collectif www.amateurstheatrebourg.com



Les Rencontres ont pour but

- de favoriser les échanges artistiques et amicaux entre troupes,
- de permettre aux spectateurs de découvrir la richesse de la création théâtrale proposée par les troupes locales et départementales, et aussi par des compagnies venant d'autres régions ou pays invitées pour leur qualité artistique,
- de soutenir et dynamiser la pratique théâtrale, en partenariat avec les structures professionnelles, dans un esprit d'échanges et de convivialité.

Les Compagnies peuvent présenter : une petite forme théâtralisée (durée maxi 30 mn), ou un spectacle plus long (durée maxi 1h30).

Les candidatures sont recevables jusqu'à 31 mai 2024

Les candidatures des troupes ayant présenté leur spectacle sur Bourg ou communes de la couronne, dans les 6 mois précédant les Rencontres, ne pourront pas être retenues.

CONDITIONS D'INSCRIPTION :

1. Etre une compagnie de théâtre amateur constituée en association. La compagnie peut faire appel à des techniciens, metteurs en scène professionnels mais tous les comédiens sur scène doivent être amateurs.
2. Avoir l'autorisation de jouer la pièce (si droits d'auteur). Bien vérifier que l'autorisation est à jour pour la date des Rencontres.

LE PAIEMENT DES DROITS D'AUTEUR (SACD OU AUTRE) ET/OU DE LA SACEM EST PRIS EN CHARGE PAR LE COLLECTIF DES RENCONTRES MAIS C'EST A LA TROUPE DE FAIRE LES DECLARATIONS (le Collectif donnera aux troupes sélectionnées toutes les informations pour les déclarations EN SEPTEMBRE 2024).

Le Collectif souhaite que dans la mesure du possible les troupes invitées essaient de voir le spectacle d'autres troupes. Nous organisons des Rencontres pas un festival.

CONDITIONS D'ACCUEIL DES TROUPES :

1. Défraiement déplacement :

Chaque troupe invitée, dont le siège est situé à plus de 60 km de Bourg-en-Bresse aller-retour, pourra bénéficier d'une indemnité de déplacement (0.38 €/km), ref ViaMichelin pour 2 véhicules maximum (*sauf cas particulier à étudier*), 1 véhicule pour 4 personnes. Remboursement maximum 500€.

2. Restauration :

Les comédiens et les personnes de l'équipe (1 technicien et 1 metteur en scène) bénéficieront d'une consommation au bar et des repas le jour de la représentation. Pour les autres repas le prix est fixé à 8€ par personne (*sauf cas particulier à étudier notamment pour les Cies venant de loin*).

3. Hébergement :

L'hébergement éventuel se fait chez l'habitant.

4. Spectacles des Rencontres :

Les comédiens et les personnes de l'équipe (1 technicien, 1 metteur en scène) auront un pass Rencontres.

5. Lieux de représentation :

La majorité des spectacles ont lieu au Théâtre Jean Vilar (jauge 140) de la ville de Bourg en Bresse entièrement équipé. Mise à disposition de techniciens pour le montage (*voir descriptif de la salle en dernière page du dossier*)

Autre lieu possible : le Théâtre de poche Rémi Sallet (jauge 42) pour spectacle jeune public, certaines petites formes théâtralisées ou spectacle intimiste.

Aucun spectacle ne sera sélectionné sans être vu :

- en représentation, sur invitation d'au moins 1 personne, (au nom du Collectif de Bourg-CAT))
ou à défaut en répétition,
- ou en nous envoyant le spectacle en format numérique ou un lien vidéo.

Toutes les Compagnies seront informées mi-juin des résultats de la sélection pour les Rencontres.

Nous enverrons aux Cies sélectionnées, courant septembre, un document à remplir concernant les modalités pratiques (jour et heure d'arrivée, jour de départ, nombre de repas prévus, hébergement éventuel et détails pour faire la déclaration des droits d'auteurs, SACEM...)

Le dossier d'inscription doit comporter obligatoirement :

- La fiche d'inscription correctement remplie (ci-dessous)
- La copie de l'autorisation SACD ou autre
- Le plan de feu et la fiche technique du spectacle
- Toute information que vous jugez pertinente pour la promotion de votre spectacle
- 4 photos couleur différentes **de bonne résolution** envoyées par mail (format jpeg ou png) qui pourront être reproduites dans les documents promotionnels des Rencontres.

Puis, uniquement en cas de confirmation de sélection définitive : quelques flyers et affiches.

LE DOSSIER EST A RENVOYER PAR MAIL (avant le 1er juin 2024) à cat.bourg01@gmail.com

Le dossier ne sera étudié que s'il est complet.

Toutes les troupes seront tenues informées par mail dès la fin de la sélection des spectacles pour les Rencontres.

Contact du Collectif pour toute question, les inscriptions, envois d'affiches et de flyers :

Geneviève POIZEAU, 134 impasse des Platanes, 01250 MONTAGNAT

06 99 72 84 23 / cat.bourg01@gmail.com

1. RENSEIGNEMENTS ADMINISTRATIFS

| |
|------------------------------------------------------------------------------------------------|
| NOM DE LA TROUPE : |
| Adresse du siège de l'association : |
| Nom et prénom du responsable de la troupe : |
| Tél portable : |
| E-mail : |
| Nom et prénom de la personne à joindre pour les Rencontres (si différent du responsable) |
| Tél portable : |
| E-mail : |
| Site internet et/ou blog de la troupe : |
| Facebook de la troupe : |
| Assurance Responsabilité civile : compagnie et n° de police : |
| La troupe fait partie d'une fédération ? si oui laquelle ? N° de troupe si FNCTA/ Reso Thea... |
| Comment avez-vous connu les Rencontres ? |

2. RENSEIGNEMENTS SUR LE SPECTACLE PROPOSÉ

| |
|--------------------------------------------------------------------------------------|
| Titre : |
| Durée : |
| Auteur (s) : |
| Traducteur(s) : |
| Metteur(e) en scène : |
| Genre : |
| Public concerné : (<i>jeune public, tout public, à partir de...ans, adultes</i>) : |
| Résumé du spectacle (quelques lignes) : |
| Combien de fois, le spectacle a-t-il été joué ? |
| Combien de fois aura-t-il été joué fin octobre 2024 ? |
| Le spectacle est-il soumis aux droits d'auteur ? |
| Si SACD, n° du dossier : |
| Si pas SACD indiquez quelle structure prend en charge les droits d'auteurs : |
| Le spectacle comprend-il des musiques soumises à la SACEM ? |
| Lien vidéo du spectacle : |
| Dates et lieux de représentation du spectacle d'ici mi-juin. |

Seriez-vous disponibles pour jouer (cocher au moins 2 cases)

| | 14h30 | 17h30 | 20h30 |
|-------------|-------|-------|-------|
| Vendredi 25 | | | |
| Samedi 26 | | | |
| Dimanche 27 | | | |

Nous essaierons de tenir compte au maximum de vos souhaits.

Composition de la troupe pour le spectacle proposé

| Nom | Prénom | ROLE DANS LE SPECTACLE comédiens, metteur en scène, technicien |
|-----|--------|-------------------------------------------------------------------|
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |
| | | |

3 FICHE DE RENSEIGNEMENTS TECHNIQUES

Descriptif rapide du décor :

Si vous avez un besoin spécifique de matériel (non transportable) merci de donner un maximum de détail.

Espace scénique nécessaire pour de bonnes conditions de jeu

Profondeur (7 maxi) :

Hauteur (3.60m maxi) :

Ouverture (8m maxi) :

Temps de réglage son / lumière : *le réglage se fait l'après-midi pour le vendredi soir et le matin de la représentation pour samedi et dimanche.*

Temps de montage du décor :

Temps de démontage :

! ATTENTION : le démontage doit se faire tout de suite après la représentation et le temps d'installation est conditionné par les dates et heures des autres représentations sur le même site.

Matériel son nécessaire :

La compagnie déclare avoir pris connaissance des conditions d'inscription et de prise en charge.

Le _____ à

Nom et prénom du responsable :

Signature :

Salle Jean Vilar Théâtre de Bourg en Bresse

- FICHE TECHNIQUE -

1 - LA SALLE

Jauge : 140 places

Régie en fond de salle, ouverte,
accès par échelle)

Electricité 32 A

2 - LA SCENE

Dimensions du plateau

Ouverture au cadre de scène 8.00 m

Ouverture mur à mur 10.00 m

Profondeur 7.00 m

Hauteur plafond 3.60 m

Hauteur sous perches 3.30 m

Dégagements

jardin: 1.50 m

°Cour : 0.50 m

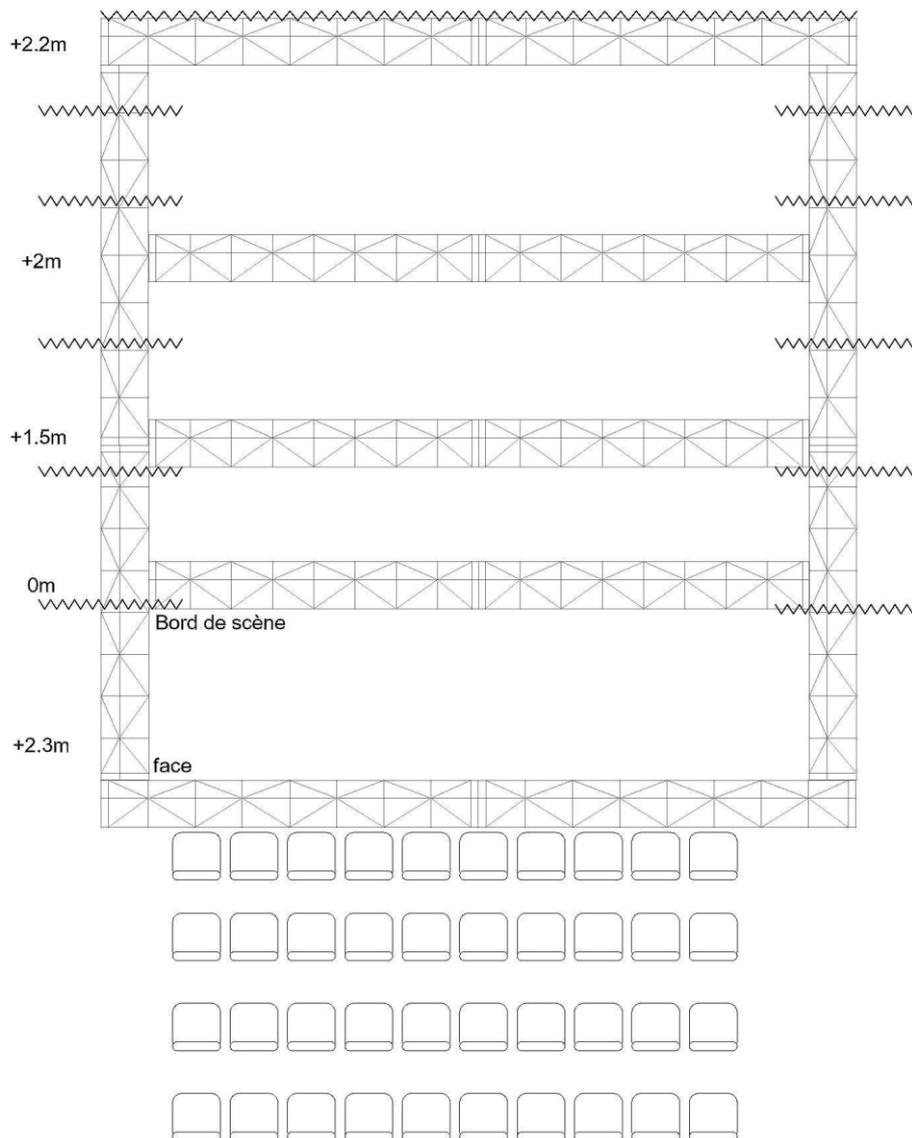
Grill Pont structure de 300

Rideaux voir plan ou à l'allemande

Le plateau plancher en bois

tapis de danse noir

Vidéo projecteur et écran possible



| | | |
|---------------------------------|------------------------------------|-------------|
| J.Vilar, Bourg en Bresse | | |
| | | |
| 7,9m x 5,7m | Echelle : 100° | |
| Date plan: 15.11.07 | MF - salle jean vilar bourg.VSD | A4 - 1 page |